



# Chine Découverte

## Jour 4 : samedi 23/04/2016

### Beijing - la Cité Interdite

Numéro de chambre de  
votre accompagnateur

©-Pierre-yves DENIZOT / 2016 - <http://pierreyvesdenizot.free.fr/>



### Programme du jour : sous réserve de modifications

Vers 08h30 : départ vers la Cité Interdite

Une grande partie de la journée sera consacrée à la visite de l'immense Cité Interdite ainsi que de la Colline du Charbon située à proximité (**300 marches à monter à pied**). En raison d'impératifs locaux, il m'est impossible de vous donner un programme plus détaillé

Vers 12h30 : déjeuner en ville et suite des visites autour de la Cité Interdite et de la Place Ti'an Anmen

19h30 : repas

Le proverbe du jour

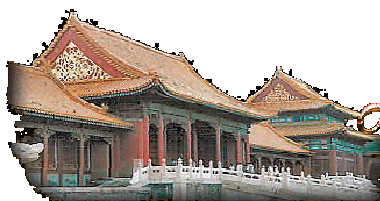
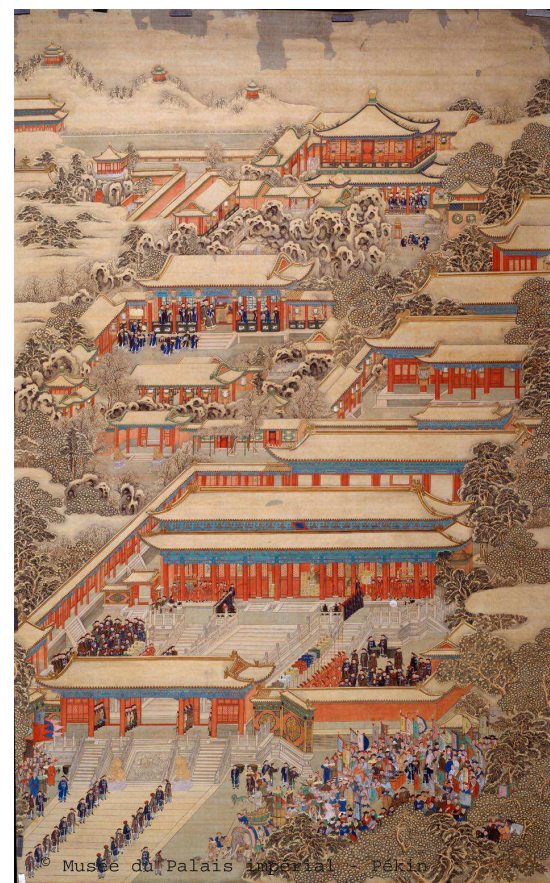
**"Qui veut être riche ne sera pas bon. Qui veut être bon ne sera pas riche."**

Meng Tseu (Livre des Livres)

### Bon à savoir sur la Cité Interdite :

La **Cité Interdite** de Pékin, désormais connue comme le Musée du Palais, est le palais impérial au sein de la Cité impériale. De 1420

à 1911, durant 491 ans, il a été la résidence principale de 24 empereurs des Ming et des Qing. C'est aussi l'ensemble architectural d'anciens palais le plus vaste et le mieux conservé du monde. S'étendant sur plus de 72 hectares, la Cité interdite compte 9 999,5 pièces, protégé par une muraille d'enceinte de 10 mètres de haut, de 960 mètres de long du



## La Cité Interdite

nord au sud, et de 750 mètres de large de l'est à l'ouest. Une douve large de 52 mètres contourne toute la muraille. Ainsi, c'est une cité dans la cité. La plupart des bâtiments ont été construits en bois. Les grosses colonnes en bois dressées sur des socles de marbre supportent la toiture magnifiquement décorée et couverte de tuiles vernissées jaunes. Les principaux bâtiments jalonnent l'axe central qui est aussi l'axe de la ville de Beijing, et les autres se répartissent sur les deux côtés, en respectant le principe de la symétrie. Toute la disposition offre un aspect majestueux. L'architecture a divisé la Cité Interdite en deux parties : la cour extérieure et la cour intérieure. La Cour extérieure, où le souverain recevait ses ministres et présidait les grandes cérémonies officielles, abrite la salle de l'Harmonie Suprême (Taihe), la salle de l'Harmonie Parfaite (Zhonghe) et la Salle de l'Harmonie Préservée (Baohe) ainsi que les bâtiments latéraux principaux--la salle de la Gloire Littéraire (Wenhua) et la Salle des Prouesses Militaires (Wuying). La cour intérieure comprend surtout le palais de la Pureté Céleste (Qianqing), la salle de l'Union (Jiaotai) et le palais de la Tranquillité Terrestre (Kunning), qui sont entourés respectivement par les six Palais de l'Est et les Six Palais de l'Ouest. La cour intérieure servait de cabinet de travail à l'empereur et d'appartements à la famille impériale et aux concubines. C'est l'empereur Yongle qui décida de déplacer la capitale de Nanjing à Beijing. La construction de la Cité Interdite commença en 1406 et dura quatorze ans, ce qui est très rapide pour un ouvrage de cette dimension. Plus de 200 000 artisans participèrent tout de même à la construction. Les matériaux vinrent de tous les coins de l'empire : les pierres de la région de Beijing, le marbre de Shanghai, le bois des provinces du Yunnan et du Sichuan et les briques du Shandong. La construction allia les techniques modernes de l'époque tout en gardant les traits esthétiques et symboliques de la tradition.



La Cité Interdite fut plus ou moins coupée du monde extérieur jusqu'en 1924 lorsque Puyi, le dernier empereur, en fut chassé. La Cité Interdite était fréquemment la proie d'incendies volontairement provoqués par les eunuques ou par des courtisans qui s'enrichissaient grâce aux travaux de reconstruction. En 1664, les Mandchous réduisirent le palais en cendres pour reconstruire le palais de la nouvelle dynastie sur l'ancien avec des matériaux de grande qualité provenant encore une fois de tout l'empire. La plupart des édifices visibles aujourd'hui datent du XVIII<sup>e</sup> siècle. Au cours du XX<sup>e</sup> siècle, la Cité Interdite fut pillée à deux reprises. D'abord par l'armée japonaise, puis par le Guomindang qui s'enfuit en 1949 à Taiwan.

### Sur le web :

- <http://whc.unesco.org/fr/list/439/> - la Cité Interdite sur le site de l'UNESCO.
- [http://www.arte.tv/static/c4/cite/cite\\_interdite\\_fr.html](http://www.arte.tv/static/c4/cite/cite_interdite_fr.html) - visite virtuelle.
- <http://www.chinevoyage.com/beijing/cite-interdite.htm> - la visite en détails.

### L'anecdote du jour : La Cité Interdite au cinéma

#### Le Dernier Empereur (2003)

Le film est basé sur l'autobiographie de l'empereur Pu Yi qu'il écrit avec son frère Pu Chieh et l'éditeur Li Wenda, qui deviendront tous deux conseillers techniques sur le film. Le projet devait au départ aboutir à un téléfilm en plusieurs épisodes d'une durée de dix heures. Le Dernier empereur est le premier long métrage autorisé à filmer dans la Cité Interdite. 19000 figurants furent nécessaires au tournage du film. Les Lamas bouddhistes qui apparaissent dans le film ne peuvent pas être touchés par une femme. On employa donc une équipe masculine supplémentaire pour les habiller durant le tournage.

### Pratique :

Demain soir, nous quittons Beijing par le train pour nous rendre à Xi'an. Le trajet prendra la nuit mais nous n'aurons pas

accès à nos bagages. Demain matin, avant de rendre vos clés, pensez à préparer un petit sac avec le nécessaire pour la nuit en wagon couchettes **ET** la journée du lendemain.

La distance entre Beijing et Xi'an est de 1100 km / 4 couchettes par compartiment. Emporter des mouchoirs en papier (pas de papier-toilette) ainsi que tous les liquides

avec soi. Vente ambulante à bord.

